

مادة التصميم المعماري مجمع تجاري

تُرغب مجموعة من المستثمرين في إقامة مجمع تجاري على قطعة أرض بابعاد ٦٠×٨٠م على ثلاث شوارع رئيسية بالفاهرة بهدف الإرتقاء بالأسواق التجارية داخل المناطق السكنية وما يتطلبه ذلك من أنشطة تخدم الجمهور ومتنفس لأهالي المدينة بقضاء يوم كامل بالمجمع ويتكون المشروع من العناصر التالية :-

أولاً : النشاط التجاري

- المحلات التجارية
- * عدد ٣ محل كبير بمسطح ٩٠٠م^٢ ويمكن توزيعه على دورين
- * عدد ١٠ محلات للوجبات السريعة
- * صالة اجتماعات تسع ١٢٠ شخص
- * عدد ٦٠ محل تجاري متفاوتة المساحات ما بين ٢٠-٤٠م^٢
- * عدد ٢ مكتبة لبيع الكتب
- * صيدلية
- * محل لبيع الزهور
- * مسطحات لشركات سياحية
- فرع بنك تجاري بمسطح ٢٠٠م^٢
- محل سوبر ماركت كبير
- تليفون و اتصالات دولية
- دورات المياه اللازمة للجمهور والعاملين

ثانياً: النشاط الترفيهي

- * عدد ٢ سينما صغيرة تسع ١٠٠ شخص
- * صالة ألعاب بولينج
- * صالة للعب البلياردو
- * صالة ألعاب فيديو جيم
- * مساحة لعب الأطفال

ثالثاً : الجراج

يشغل الجراج عدد دورين متكررة بكامل مسطح الأرض أسفل المجمع التجاري ويراعى توفير المنحدرات اللازمة لدخول وخروج السيارات للجراج من وإلى الشوارع الرئيسية المحيطة بالمجمع التجاري

رابعاً : الخدمات

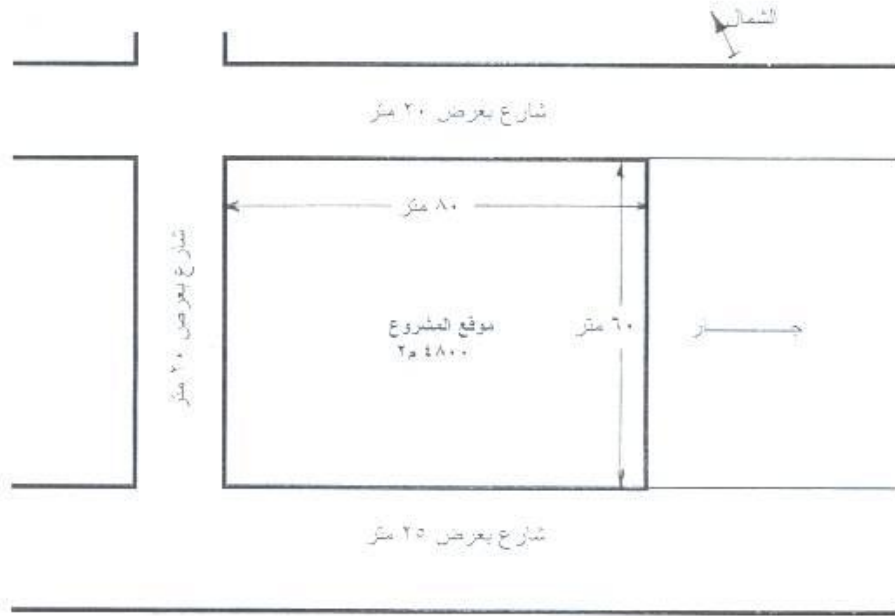
- مدخل الجمهور والعاملين من وإلى المجمع التجاري واتصالها بعناصر الاتصال الراسي (سلام-مصاعد) لخدمة الجمهور والعاملين بالمجمع التجاري بين الجراج والأدوار العلوية
- أماكن خدمة المحلات التجارية وتوزيع البضائع ومدخل الخدمة الخاص بالبضائع والمصاعد لخدمة الأدوار التجارية المختلفة.
- الخدمات الخاصة بالمجمع (مولدات الكهرباء - خزانات المياه- التكييف الخ)

ويراعى فى المشروع الآتى :-

- يمكن حل المشروع على ألا يتجاوز ارتفاع مبنى ٢٥ متر .
- دراسة جيدة لمسارات الحركة داخل المشروع .
- دراسة العناصر بحيث تتوافق ولا تتعارض مع بعضها
- عمل تنسيق جيد للموقع داخليا وخارجيا

وعلى الطالب مراعاة الآتى فى التصميم :-

- استخدام الموديول المعماري المناسب ومضاعفاته .
- افتراض أية بيانات غير معطاة



موقع أرض المشروع

التصميمات المطلوبة

- ١- الموقع العام ٤٠٠/١
 - ٢- مسقط أفقي للدور الأرضي ٢٠٠/١
 - ٣- مسقط للدور الأول ٤٠٠/١
 - ٤- واجهة رئيسية ٣٠٠/١
 - ٤- قطاع واحد على الأقل ٢٠٠/١
 - ٥- تحليل الفكرة التصميمية
 - ٦- منظور بحجم مناسب
- تنبيه هام (على الطالب تنفيذ جميع المطالب دون استثناء)

بسم الله الرحمن الرحيم

الفصل الدراسي الاول
العام الجامعي ٢٠٠٧-٢٠٠٨
الزمن ٤ ساعات
النهاية العظمى ٤٠ درجة

جامعة طنطا
كلية الهندسة
قسم الهندسة المعمارية
الفرقة الرابعة

نظريات العمارة

اجب على الأسئلة التالية مع الشرح بوضوح والرسم

السؤال الأول

- ١- اذكر تأثير استخدام الحديد في بداية القرن العشرين على العمارة مع ذكر امثلة.
- ٢- تحدث عن Constructivism في العمارة واذكر احد اهم رواده واعماله.

السؤال الثاني

- ١- تحدث عن اتجاه Romantic Functionalism في العمارة مع ذكر رواده وأهم أعمالهم.
- ٢- ماذا تعرف عن " العمارة الخضراء "؟

السؤال الثالث

- ١- تحدث عن أحد المعماريين الأتيين مع ذكر اتجاهه وأهم أعماله:
 - ميكل جريفز
 - ريتشارد ميير
- ٢- تحدث عن High Tech في العمارة واذكر عمليين من اعمال هذا الاتجاه لمعماريين مختلفين.

السؤال الرابع

- ١- من هم رواد عمارة القرن العشرين الثلاثة؟ وماذا تعرف عنهم وعن أعمالهم المعمارية؟
- ٢- تحدث عن أعمال حسن فتحي والاتجاه المعماري الخاص به.

جامعة طنطا - كلية الهندسة

قسم الهندسة المعمارية

يناير ٢٠٠٨م

الفصل الدراسي الأول

الفرقة الرابعة

الزمن : ساعات

مادة التصميمات التنفيذية

الكروكي الموضح هو تصور مبدئي لصالة ألعاب بمسطح ٣٥٠ متر مربع ملحق بها غرف للخدمات ودورات المياه والمطوب .



٢٠ متر

- ١ - مسقط أفقي كامل لصالة الألعاب بخدماتها موضح عليه جميع الأبعاد الداخلية والخارجية والمناسيب والمجاور ومواد النهو للفراغات ونماذج الفتحات إلخ ... بمقياس رسم ١/٥٠ .
- ٢ - قطاع تشريحي مار بالمدخل موضح به النظام الإنشائي المناسب المستخدم لتغطية الصالة بمقياس رسم ١/٢٠ .
- ٣ - عدد اثنين تفصيلات لانتقاء العناصر الإنشائية المختلفة موضحاً مكانها على القطاع إحداهما بوضح طريقة صرف مياه الأمطار والطبقات الخاصة بتغطية السقف بمقياس رسم ١/١٠ .

والله ولي التوفيق ..

ملحوظة هامة :

- الرسم على وجهة واحد فقط من اللوحة ، ويمنع لصق أي أوراق على ورقة الإجابة .
- أي أبعاد أو بيانات غير موجودة يفرضها الطالب .

مختار

بسم الله الرحمن الرحيم

الفصل الدراسي الأول
العام الجامعي ٢٠٠٧-٢٠٠٨
الزمن ٣ ساعات
النهاية العظمى ٦٠ درجة

جامعة منطها
كلية الهندسة
قسم الهندسة المعمارية
الفرقة الرابعة

موضوعات مختارة في العمارة مقرر اختياري

أجب على الأسئلة التالية مستخدماً الرسومات كلما أمكن:

السؤال الأول

" تمثل التنمية المستدامة وجهة جديدة في استراتيجيات التنمية وتهدف الى تكامل جميع السياسات البيئية والاجتماعية والاقتصادية والعمرانية وتطوير حياة الإنسان للأفضل حيث يمكن الاستفادة من الموارد المحلية دون تأثير سلبي على احتياجات المستقبل "

- ١- ما المقصود بالمدخل المتكامل للتنمية المستدامة ؟
- ٢- ما هي أهم أبعاد التنمية العمرانية المستدامة ؟
- ٣- ما هي أهم الركائز والآليات اللازمة لتحقيق التنمية العمرانية المستدامة ؟
- ٤- ما هي أهم التحديات والمعوقات التي تواجه مشروعات التنمية المستدامة وما أهم مقترحاتك لمقاومة هذه التحديات ؟

السؤال الثاني

من خلال دراستك لمجموعة من التجارب المحلية والعالمية في مجال تخطيط وتصميم التجمعات العمرانية في البيئات الصحراوية قم بتحليل أحد هذه التجارب وذلك بتوضيح أهم الأسس التخطيطية والتصميمية والاعتبارات البيئية التي استخدمت في التجربة مع الاستعانة بالإسكنتشات التوضيحية.

السؤال الثالث

" ان الإنسان يتخبر من العناصر المرئية مجموعة من العلاقات الشكلية لكي يحولها في النهاية لموضوع جمالي له كيان خاص غير ان ظهور صور بصرية غير متزنة في العمران يعد تلوثاً مرئياً" وهو من أخطر الملوثات البيئية التي يعنى منها المجتمع"

- من خلال شرحك لهذه العبارة اجب على ما يلي :
- ١- عرف التلوث المرئي وما أهم أسباب انتشاره في العمران المصري ؟
 - ٢- ما هي أهم مظاهر التلوث المرئي المعمارية والعمرانية ؟
 - ٣- ما هي أهم الاعتبارات الواجب مراعاتها لإحياء جماليات العمران من خلال وجهة نظرك ؟

السؤال الرابع

من خلال دراستك لمجموعة من المباني العامة في الحضارات المختلفة وتحليل العلاقات بين الفراغات الداخلية والخارجية بها قم بتحليل أحد هذه المباني ودراسة العلاقة بين المبنى والموقع ثم حلل أنواع العلاقات الوظيفية بين الفراغات المختلفة الداخلية والخارجية (تدعيم الاجابة بالرسومات)

" والله الموفق "

